

Bewertungskriterien zum Beurteilen einer (PowerPoint-)Präsentationen

| Pkt. | | | ++ (3) | + (2) | - (1) | -- (0) |
|------------|----------------------------|--|---|--|--|--|
| max. 3 | Fachlich (40%) | Inhalt (20%) | Fachlich vollkommen korrekt | Nur wenige kleine Ungenauigkeiten | Mehrere kleinere Ungenauigkeiten oder auch ein gravierender Fehler | Mehrere gravierende Fehler |
| max. 3 | | Aufbau, Inhalt, Gliederung (20%) | Roter Faden klar erkennbar, sinnvoll auf das Wesentliche reduziert, Schwerpunkte geschickt gewählt | z. Teil Kürzungen nötig, z. Teil zu ungenau (Zeit: +/- 15%) | z. Teil Kürzungen nötig, z. Teil zu ungenau, nicht alle Aspekte verknüpft, Mängel bei der Schwerpunktsetzung (Zeit: +/- 30%) | Schwerpunkte nicht erkennbar oder nicht sinnvoll gesetzt, kein roter Faden (Zeit: +/- 50%) |
| max. 3 (Ø) | Präsentationstechnik (20%) | Folienaufbau (10%) | Alle unten aufgeführten Aspekte zufrieden stellend erfüllt | Ein bis zwei Aspekte verbesserungswürdig | Zwei bis drei Aspekte verbesserungswürdig | Zwei oder mehr Aspekte mangelhaft |
| | | Animationen, Übergänge, Visualisierung (10%) | Angemessen, Inhalt durch Veranschaulichungen („Nicht-Text“: Versuche, Modelle, Animationen, Grafiken, etc.) sehr gut verdeutlicht | Angemessen, den Inhalt unterstützende Veranschaulichungen vorhanden | Zu viele / zu wenige Klicks, Animationen teilweise unangemessen, sehr „textlastig“, wenig veranschaulicht | Unangemessen, nur Text |
| max. 3 | Darstellung (40%) | Verbal (20%) | Sprache laut und deutlich, sinnvolle Pausen, völlig frei | Sprache deutlich, sinnvolle Pausen, teilweise manuskriptabhängig | Manuskriptabhängig | Undeutlich, zu leise, nicht moduliert, manuskriptabhängig |
| max. 3 | | Non-verbal (20%) | Blickkontakt zum Publikum, Körpersprache unterstützt Inhalt | Nur teilweise Kontakt zum Publikum, teilweise unterstützende Körpersprache | Kontakt zum Publikum quasi nicht vorhanden, Körpersprache eher abwehrend / zurückhaltend | Kein Kontakt zum Publikum, Körpersprache abwehrend / zurückhaltend |
| | Σ (max. 15) | 15-13: 1 12-10: 2 9-7: 3 6-4: 4 3-1: 5 0: 6 | | | | |

Bewertungskriterien zum Beurteilen eines Kritikers

| | ++(3) Trifft voll zu | +(2) Trifft eher zu | -(1) Trifft eher nicht zu | --(0) Trifft nicht zu |
|---|-------------------------|------------------------|------------------------------|--------------------------|
| Es wurden positive und verbesserungswürdige Aspekte im richtigen Verhältnis angesprochen. | | | | |
| Alle Bereiche der Bewertungskriterien wurden bei der Kritik berücksichtigt. | | | | |
| Die positive und die negative Kritik war in jedem Fall berechtigt. | | | | |
| Die Kritik wurde an konkreten Punkten festgemacht und war nicht allgemein formuliert. | | | | |
| Die Kritik war höflich und sachlich formuliert (Meiner Meinung nach..., Ich finde..., Vielleicht könnte man...) | | | | |
| | Summe (max. 15): | | | |
| Bewertung: | | | | |
| 15-13: 1 12-10: 2 9-7: 3 6-4: 4 3-1: 5 0: 6 | | | | |